

# PALLAS



## FEBRUARY MINI-TOUR

TUE 2	BRISTOL BIERKELLER
WED 3	NOTTINGHAM MARDI GRAS
THU 4	BIRMINGHAM EDWARDS NO 8
SAT 6	AMSTERDAM PARADISO
TUE 9	LONDON MARQUEE



Van harte welkom bij alweer het tweede Pallas konsert in Paradiso. Om allerlei redenen buiten de direkte invloed van de band om hebben we lang moeten wachten voordat we weer naar Holland konden komen. Na dit konsert zal het hopelijk niet zo lang meer duren voordat we weer opnieuw terug zijn!

Sinds het vorige optreden in Paradiso (september 1986) is de samenstelling van Pallas enigszins gewijzigd. Toetsenman Ronnie Brown heeft besloten de muziekbusiness vaarwel te zeggen en is ondertussen opgevolgd door oudgediende Mike Stobbie, één van de oprichters van de band. In die tussenliggende tijd heeft Mike voor diverse Londense bands gespeeld en als sessie-muzikant veel respekt afgedwongen. Mike heeft er al enige optredens met Pallas opzitten en is nauw betrokken geweest bij de totstandkoming van het nieuwe materiaal voor de komende elpee.

De groep is speciaal voor deze mini-toer even de studio ontvlucht waar ze momenteel werkt aan haar nieuwe elpee, die voorlopig Voices In The Dark is getiteld. De elpee wordt geproduceerd door Owen Davies, die als technicus al bij The Wedge was betrokken en o.a. werkte met Then Jericho, GTR en Asia. Wanneer de elpee precies zal verschijnen is nog niet bekend. Behalve deze nieuwe elpee zal ook nog eens The Wedge (met extra tracks van de Knightmoves 12-inch) opnieuw worden uitgebracht. Zodra hier nadere informatie over is, zul je dit kunnen lezen in Sym-Info.

Pallas zal vanavond al materiaal van de nieuwe elpee laten horen, in elk geval Voices In The Dark, Refugee en Ghosts. Natuurlijk kun je ook diverse oude favorieten verwachten, waaronder een adembenemende nieuwe versie van Win Or Lose.

We hopen dat je veel plezier zult hebben bij het konsert van vanavond en kijken nu al uit naar de volgende keer. Meer informatie over die komende konserten en de nieuwe elpee kun je lezen in Sym-Info of verkrijgen bij de Pallas fanclub:

The Sentinel  
91 King Street  
Aberdeen  
AB2 3AB  
Schotland

## BEZETTING:

Alan Reed: zang  
Graeme Murray: bas, gitaar, zang  
Mike Stobbie: toetsen  
Niall Mathewson: gitaar  
Derek Forman: drums



## BESCHIKBARE PALLAS MERCHANDISE

Bij de merchandise-tafel in de zaal zijn de onderstaande artikelen te koop. Helaas zijn er momenteel geen 12-inches beschikbaar, wel hebben we misschien enkele exemplaren van The Wedge.

### 1 Pallas live!

live-cassette met 72 minuten hoogtepunten uit The Wedge tour met:

kant 1:

kant 2:

### 2 'Sanctuary' t-shirts en sweat-shirts

Met het populaire logo van de Knightmoves 12-inch.



### 3 'Ghosts' t-shirts en sweat-shirts

met een gloednieuw ontwerp gebaseerd op een tekening van Patrick Woodroffe.

### 4 'Sentinel' fanclubblad, in kleur.

Met o.a. een artikel over onze nieuwe toetsenman Mike Stobbie, live-foto's en een verhaal over de trouwdag van Niall.

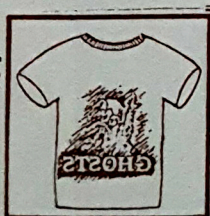
### 5 Originele Arrive Alive single!

Een waar collector's item, deze originele versie van Arrive Alive op het 'Granite Wax' label.

Nergens anders verkrijgbaar!

Bovendien hebben we een selectie van foto's en posters, die de band graag voor je wil signeren na het optreden.

Tot slot is nog het Pallas-handboek verkrijgbaar, waarin een gedetailleerd overzicht van de vroege geschiedenis van de groep is te vinden.



• PALLAS •  
THE SENTINEL  
MERCHANDISE



Talk at the day  
after nothing seemed to matter  
Thousands of wars  
we spent our time

Friendship can't buy  
The kind of life I'm seeking  
Don't ask me why  
Just let me go  
Don't stop me now

Don't stop me now  
There's no way to change it  
Now.....

There's been to me than meets the eye  
'Cause I'll get high at any price  
Now I know what it means to want to die

I always thought I knew the way  
New better than the doctors claim  
I never thought I'd lose....Don't stop me now.

Don't stop me now  
There's no way to change it  
Now.....

#### I'VE LOST CONTROL!

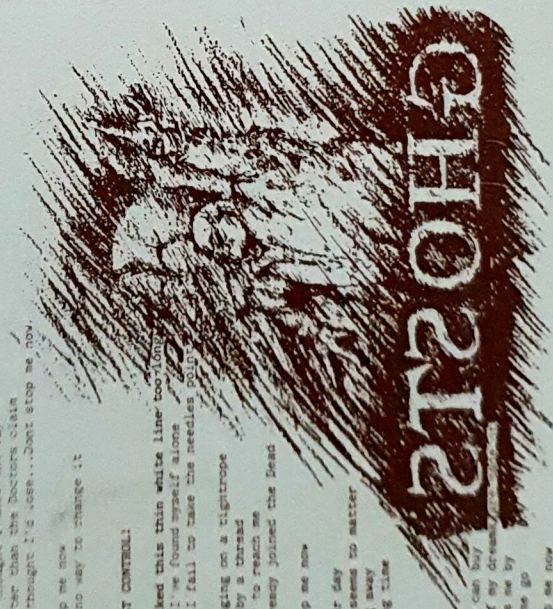
I've walked this thin white line too long  
And now I've found myself alone  
Because I fail to take the needles pain

I'm swinging on a tightrope  
Hanging by a thread  
Don't try to reach me  
I've already joined the dead

Don't stop me now

Day after day  
Nothing seems to matter  
Waisting away  
Remaining time

No money can buy  
The stuff my dream is made of  
Just pass me by  
And let me go  
Don't stop me now



# GHOSTS

# REFUGEE

There's headlines in the paper  
There's gossip in the street  
Knowledgeably ignorant  
Like politic police

Can you ever go home  
Can you ever go back  
To where your heart lives on  
Can you ever go back  
Where you belong

Figures crowded by your doorway  
Laying poison around your name  
Angry words with the morning post  
Repetitive your shame

Can you ever go home  
Can you ever go back  
To face your execution song  
Can you ever go back  
Where you belong

Refugee  
Lonely and forgotten  
Now you're wishing upon a fallen star  
Refugee  
Living for tomorrow  
And the day that you know must surely come

The photo on the mantel piece  
Your heart with sailing face  
Reaching out from beyond the grave  
With a welcoming embrace

Refugee  
Lonely and forgotten  
Now you're wishing upon a falling star  
Refugee  
Angry in your sorrow  
Saving up all your hate for days to come

Refugee  
Can you ever go home  
Can you ever return to tight your wounds

Refugee  
Can you ever go back to where you came from  
Refugee  
Lonely and forgotten

Refugee  
Can you ever go home